

TODO LO QUE NECESITAS PARA MIRAR
A LA MÚSICA CON UNA SONRISA.

MANUAL DE SUPERVIVENCIA MUSICAL

*5º y 6º DE
ED. PRIMARIA*

BY SR. CORCHEA

**CRA ORBA I MUEL Y
BOTORRITA
CURSO 2019-2020**

+INFO EN:

[HTTP://LABURBUJADELSRCORCHEA.BLOGSPOT.COM/](http://laburbujadelsrcorchea.blogspot.com/)



¿Qué tenemos que saber sobre música?

(MAYO 2020)

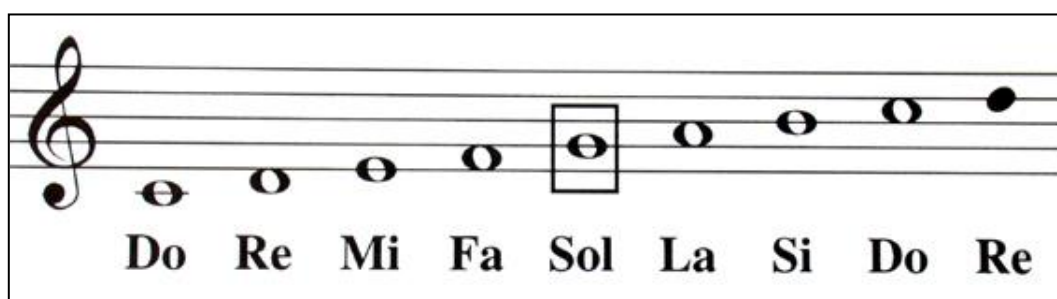
Manual del alumno de 5º Y 6º de EP

1. FIGURAS Y SUS SILENCIOS: DURACIÓN DEL SONIDO.

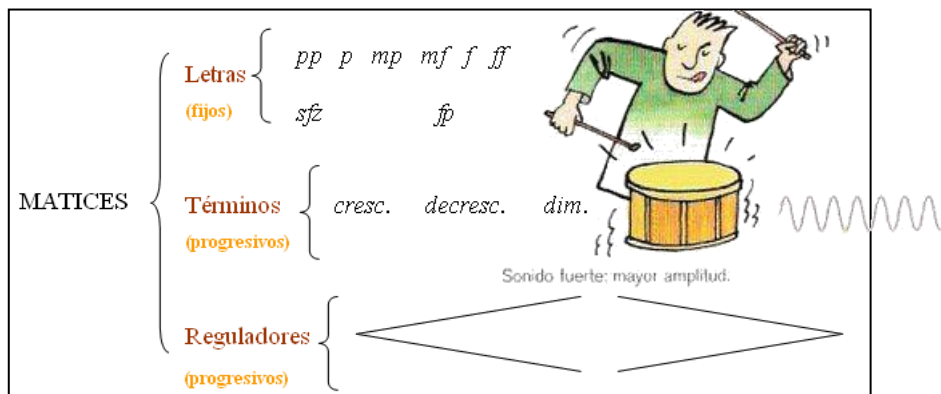
Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda		4 pulsos	
Blanca		2 pulsos	
Negra		1 pulso	
Corchea		$\frac{1}{2}$ (medio) pulso	
Semicorchea		$\frac{1}{4}$ (cuarto) pulso	



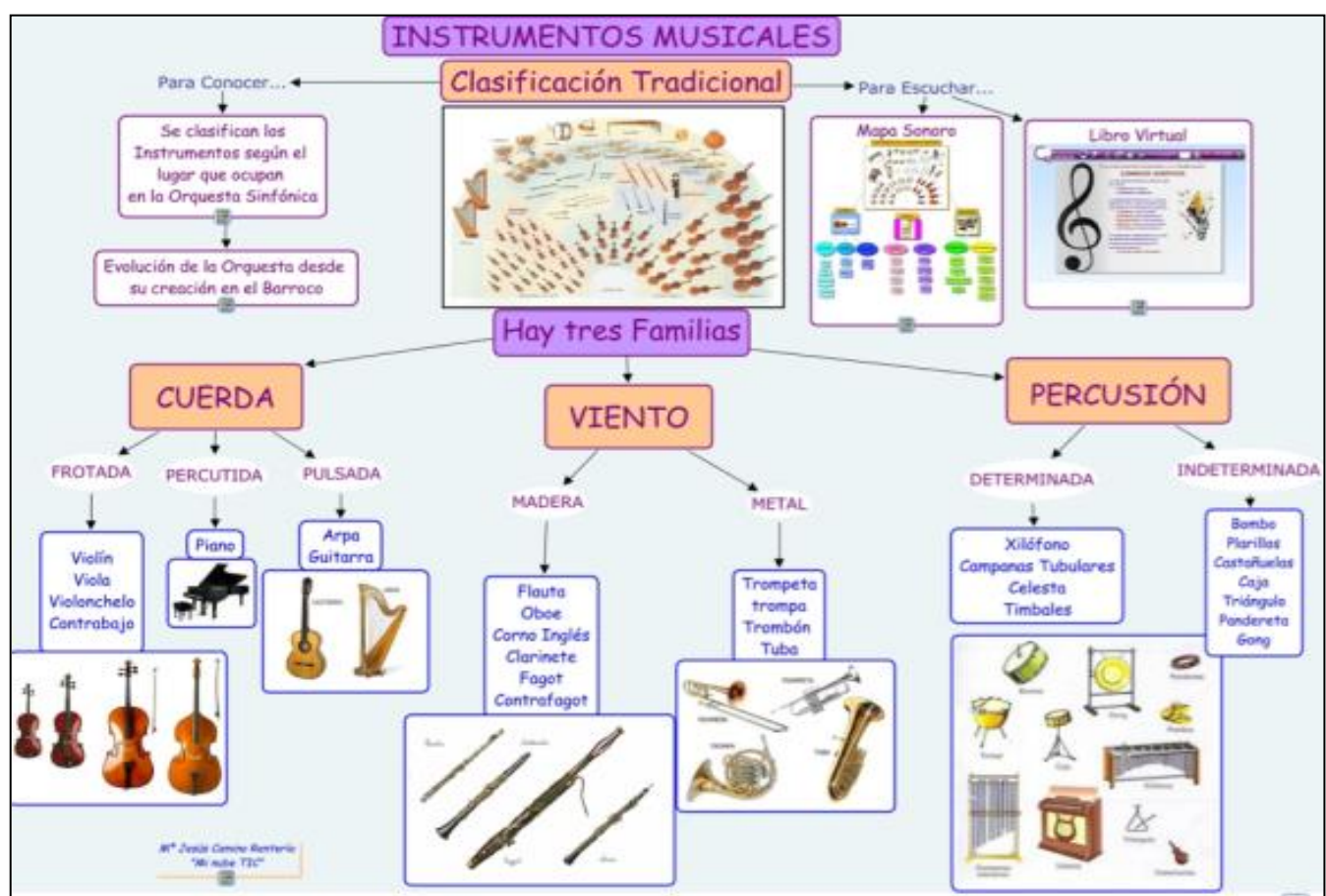
2. NOTAS Y SU COLOCACIÓN EN EL PENTAGRAMA: ALTURA DEL SONIDO.



3. INTENSIDAD DEL SONIDO. MATICES, REGULADORES...



4. TIMBRE DEL SONIDO. CLASIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.



5. Otros elementos de lenguaje musical a tener en cuenta:

Subir, bajar medio tono la altura del sonido o anular su efecto.

Sostenido **Bemol** **Becadro**

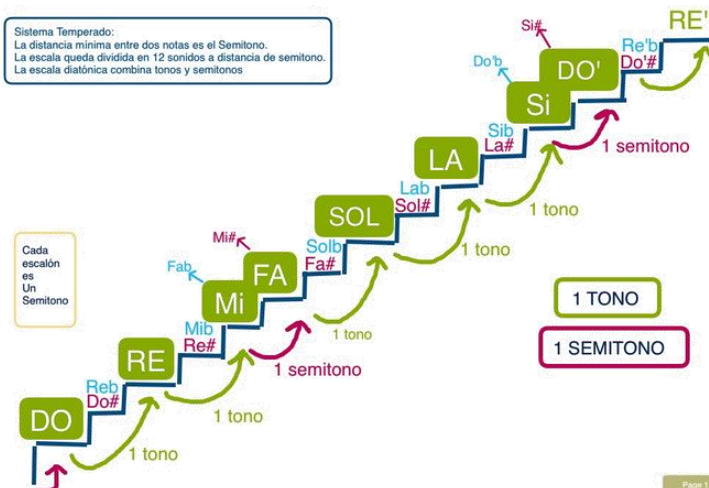
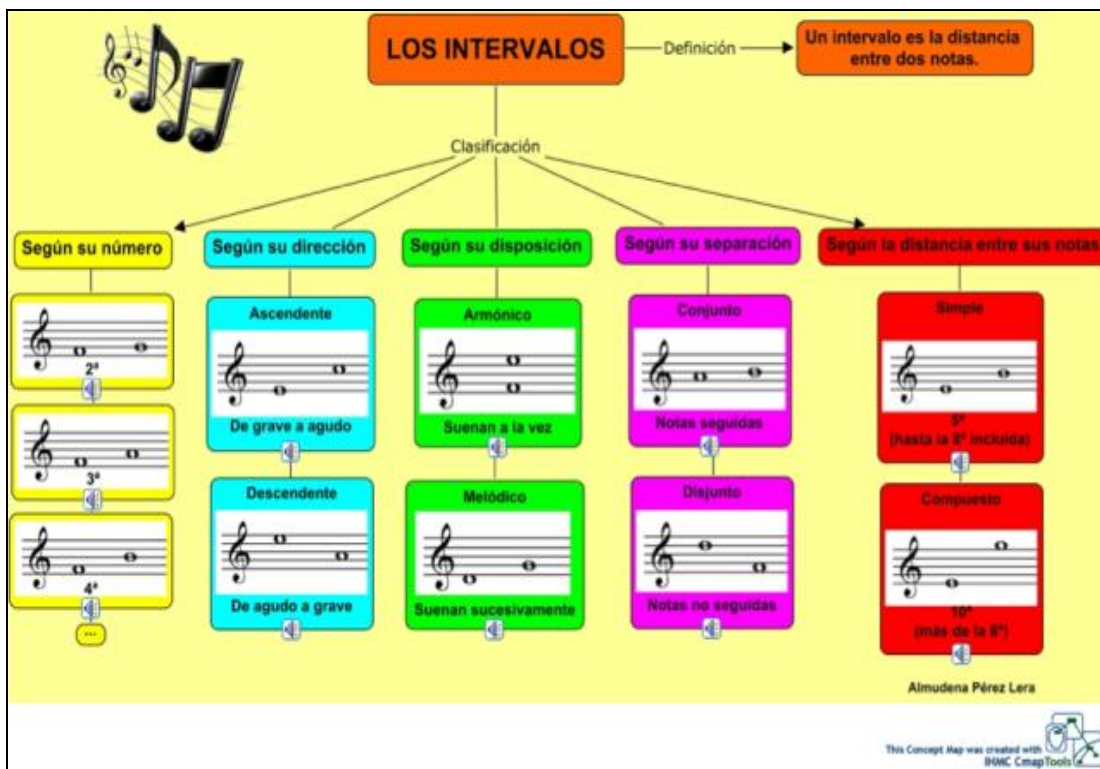
Líneas divisorias o barras de compás

Compás Compás Compás

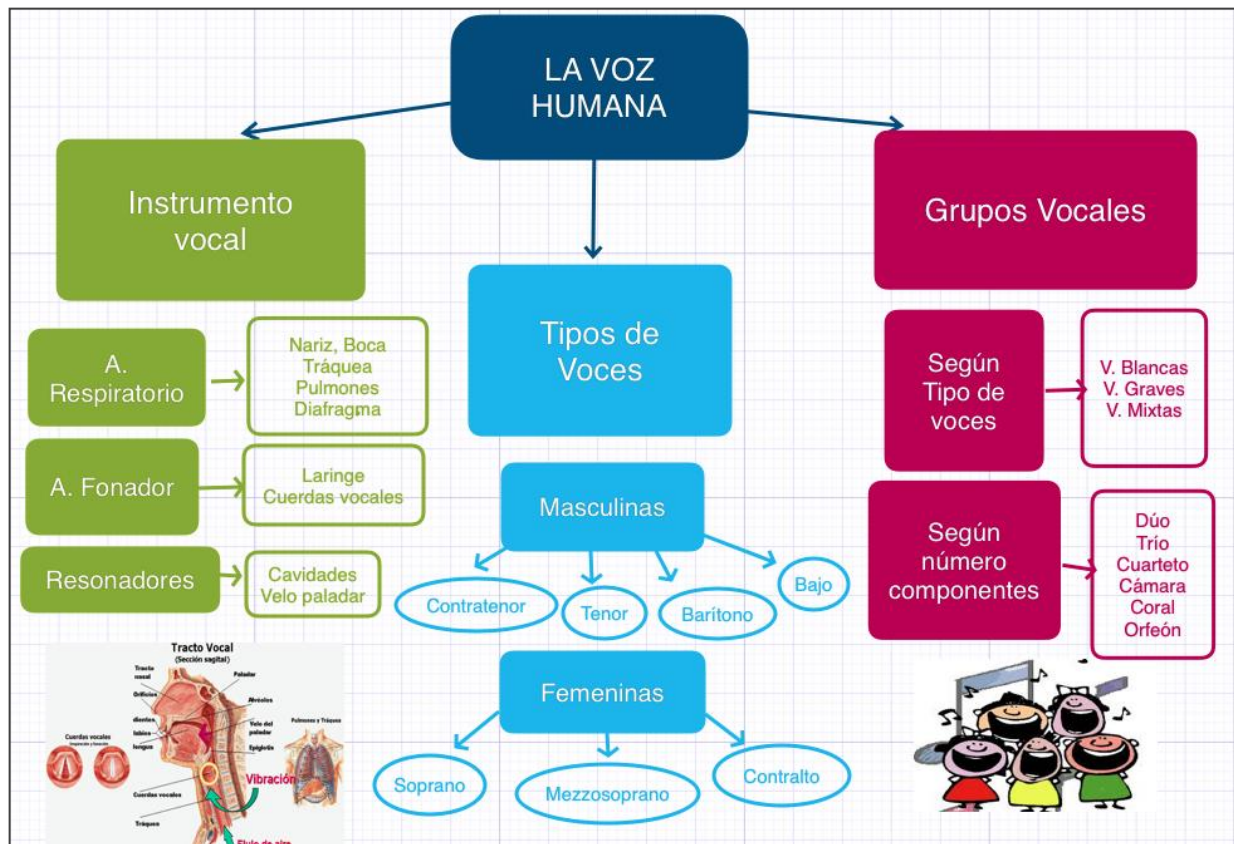


Signo de repetición. Doble barra: separación de secciones y **doble barra final** para acabar una pieza musical.

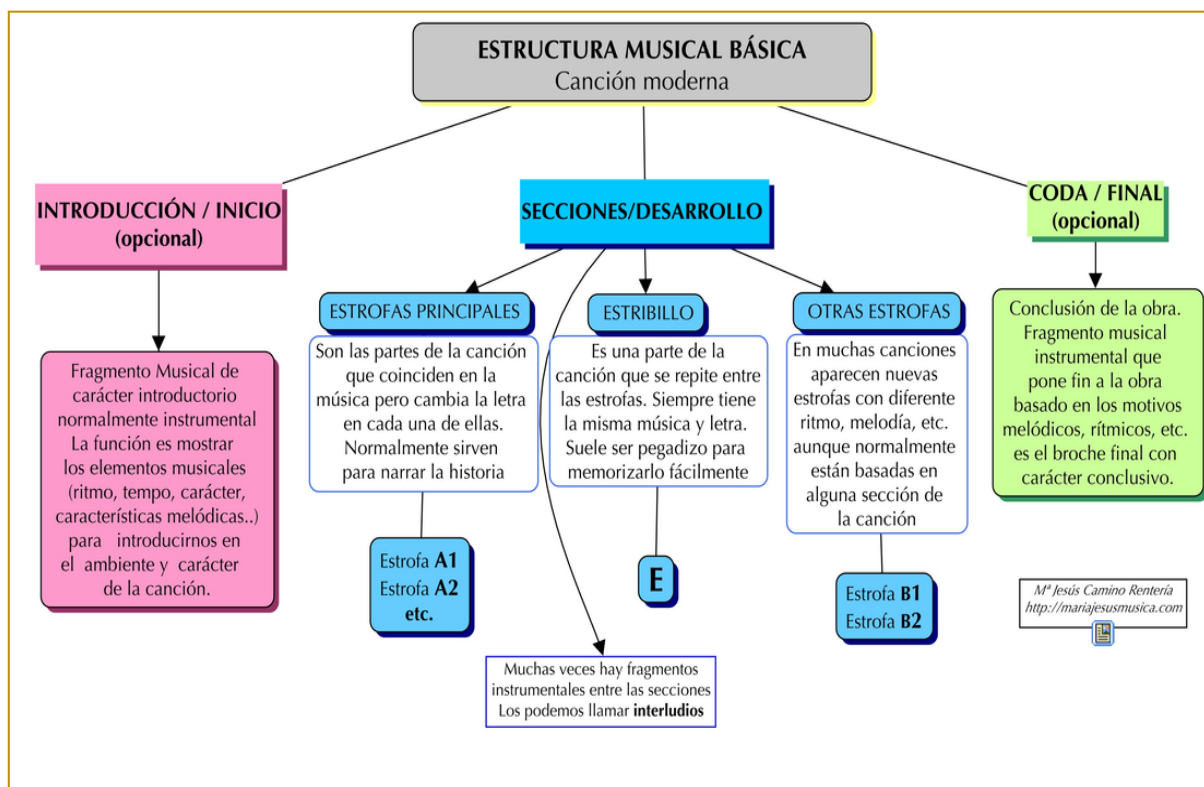
6. INTERVALOS: distancia que separa un sonido de otro.



7. TIPOS DE VOCES:



8. La forma musical.

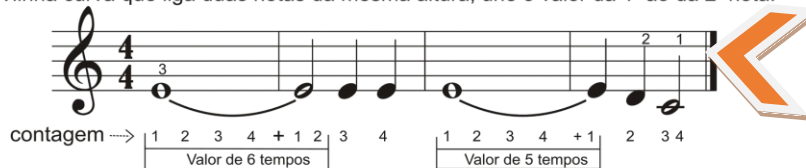


9. LIGADURAS Y PUNTILLOS. DURACIÓN DEL SONIDO.

TECLADO GOSPEL (MÉTODO PRÁCTICO)

LIGADURA DE VALOR

A linha curva que liga duas notas da mesma altura, une o valor da 1ª ao da 2ª nota.



Ligadura de prolongación. Une al menos dos notas del mismo nombre y hace que se sumen sus valores.

EL PUNTILLO

¿Dónde se coloca?

¿Qué es?

Ejemplos

A la derecha de una figura o un silencio

Es un signo musical que aumenta la duración de la figura a la que acompaña

¿Cuánto aumenta?

La mitad de su valor

Figuras:



Silencios:



$\text{O} = 4$	$\text{O} \cdot = 4 + 2 = 6$	
$\text{J} = 2$	$\text{J} \cdot = 2 + 1 = 3$	
$\text{J} = 1$	$\text{J} \cdot = 1 + \frac{1}{2} = 1 \text{ y medio}$	
$\text{J} = \frac{1}{2}$	$\text{J} \cdot = \frac{1}{2} + \frac{1}{4} = 3 \text{ cuartos}$	

10. Recordar que la música tiene FORMA. Los elementos que intervienen en una obra musical se relacionan como los vecinos de una casa (TEXTURA)

LA TEXTURA

NOMBRE	DIBUJO DE LAS VOCES	PARTITURA	DEFINICIÓN	EJEMPLOS
MONODIA			Consiste en una sola línea melódica, sin armonía ni acompañamiento.	Cantando bajo la ducha, cuando todos tocamos en clase con la flauta la misma canción, el canto gregoriano...
MELODÍA ACOMPAÑADA			Destaca una melodía sobre un acompañamiento.	Casi toda la música pop
POLIFONÍA	CONTRAPUNTO 		Cuando varias melodías discurren al mismo tiempo, teniendo la misma importancia y cierta independencia	La mayoría de la música clásica.
	HOMOFONÍA 		Varias melodías de distinta altura, pero que avanzan a un ritmo semejante.	Normalmente son fragmentos dentro de una obra mayor.

Forma binaria (AB), ternaria (ABC), Lied (ABA), Rondo (ABACADA) y tema con variaciones (A, A1, A2, A3...)

11. UNA PARTITURA Y LOS ELEMENTOS QUE ESCONDE: Elementos musicales: signos de repetición, doble barra, doble barra final, ligadura, líneas divisorias, calderón, puntillo, primera y segunda vez, DC, Coda, número de compases, para qué instrumento está escrita, clave de sol, compás en el que está escrita, armadura, alteraciones, número de voces...



12. La música en el cine.



13. Tempo.

La **velocidad** con que se interpreta una obra musical recibe el nombre de **tempo**. Para indicarlo, se utilizan las siguientes palabras de origen italiano:

Largo: muy despacio.

Adagio: despacio.

Andante: normal.

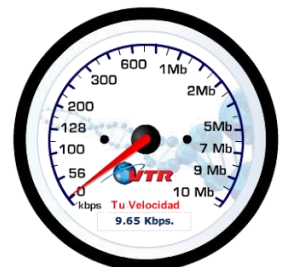
Allegro: deprisa.

Presto: muy deprisa.

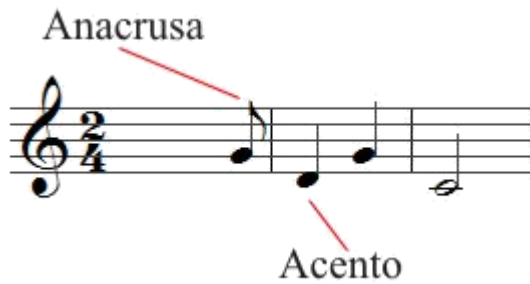
También existen palabras que indican que se debe modificar la velocidad o **tempo** de forma progresiva.

Accellerando: cada vez más rápido.

Ritardando: cada vez más despacio.



14. ANACRUSA. (Comienzo en parte o fracción débil de un compás. La música se dirige hacia la parte acentuada)

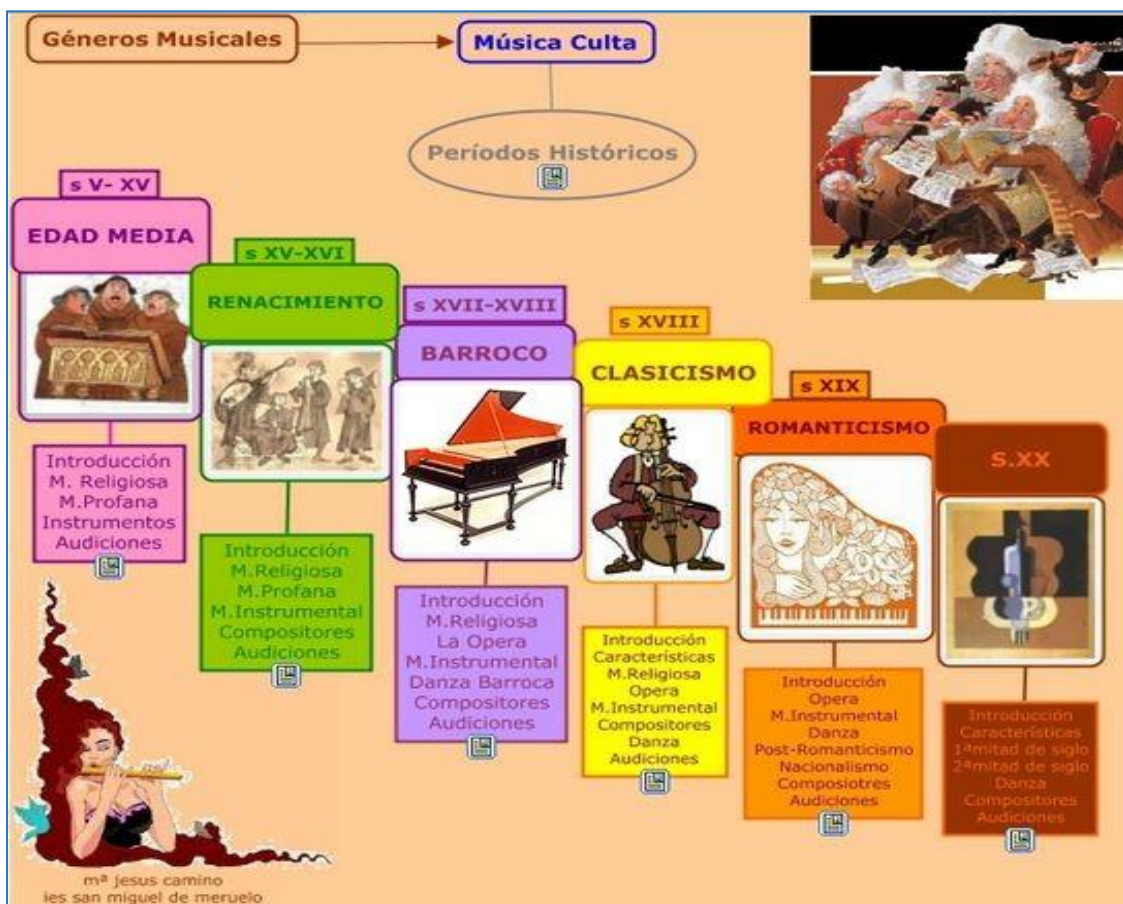


15-Sincopa-figura musical que empieza en parte o fracción débil del compás y se traslada hasta parte o fracción fuerte del mismo.



16- HISTORIA DE LA MÚSICA.

GREGORIANO	JUGLARES Y TROVADORES	RENACIMIENTO	BARROCO	CLASICISMO	ROMANTICISMO	SIGLOS XX y XXI
SIGLOS, V, VI, VII...	XI, XII...	XV y XVI	XVII	XVIII	XIX	XX y XXI



17. Compases.

Simples: Subdivisión binaria (numerador 2, 3 y 4)

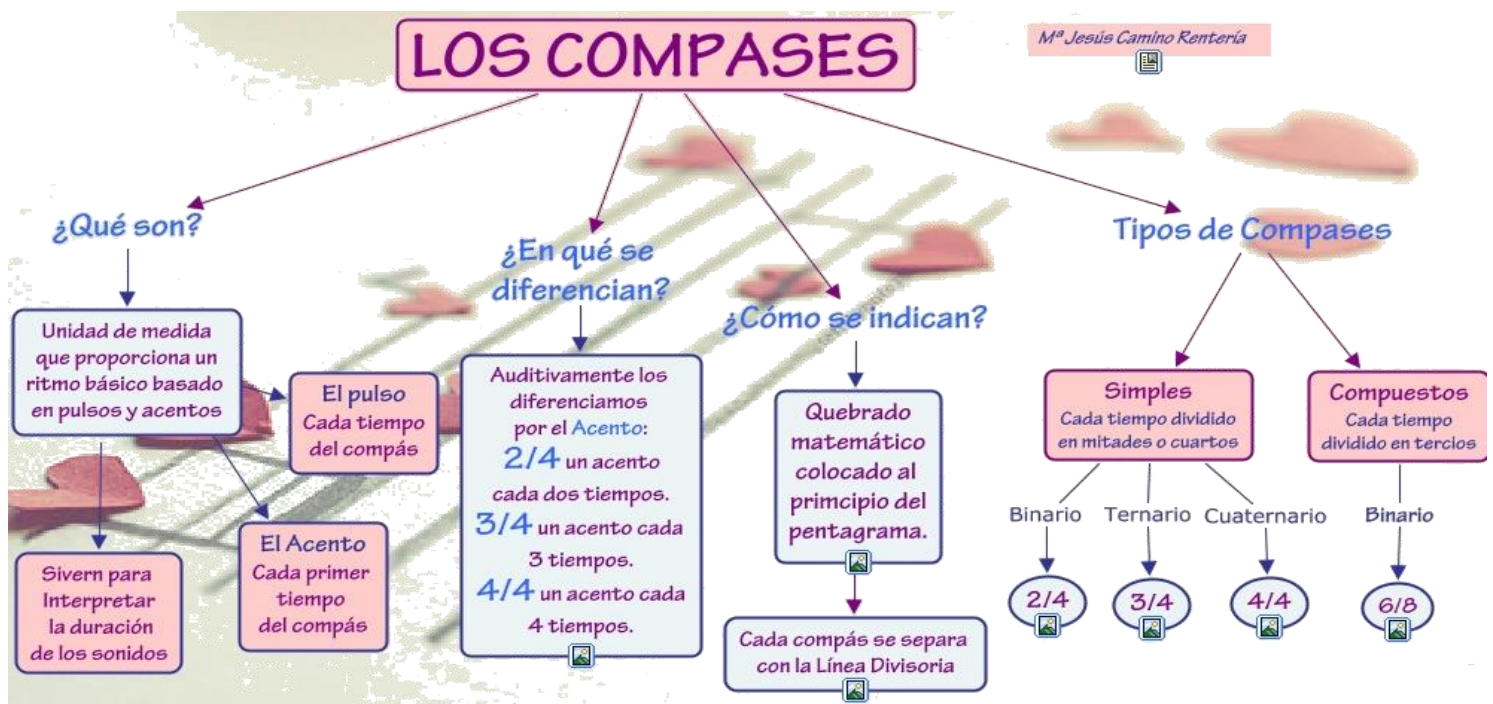
Compuestos: Subdivisión ternaria (numerador distinto a 2, 3 y 4)

DENOMINADOR: tipo-clase de figura:

						
1	2	4	8	16	32	64



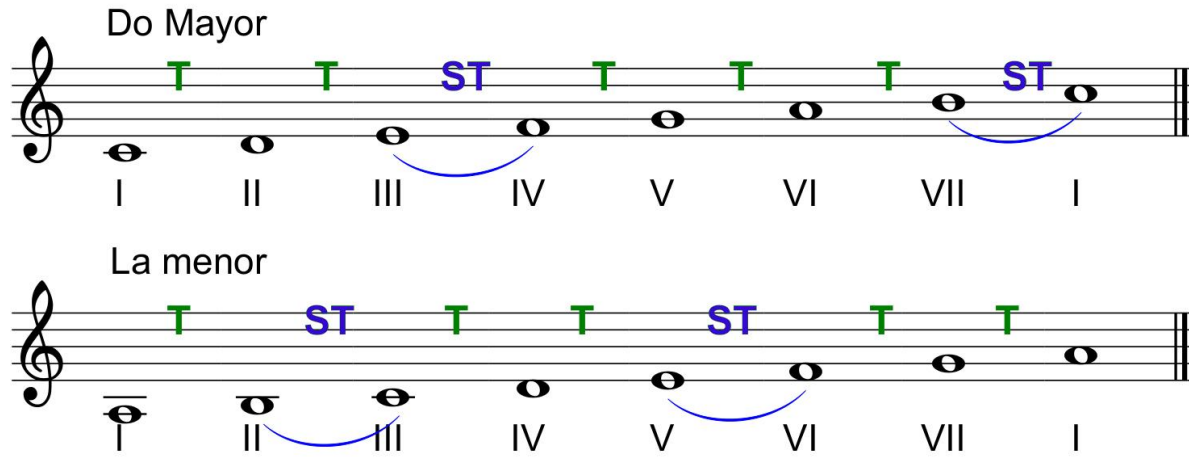
También habrá que analizar una **audición** en la que habrá que volcar todo lo que sabemos sobre lo que estamos escuchando y un breve **DICTADO MUSICAL**.



18-Música incidental: música que acompaña a una película, videojuego, anuncio...

Música descriptiva: música que sirve para describir una situación, un paisaje, una escena, un personaje...

19. Escalas mayores y menores: (ALTURA)



20. Algunos estilos musicales:



*Recordamos las distintas familias de instrumentos: **CUERDA** (Pulsada, percutida y frotada). **VIENTO-MADERA** y **VIENTO-METAL** y **Percusión** (Altura determinada e indeterminada) y la colocación de los instrumentos.





PARA PRACTICAR CON LA FLAUTA

➔ <http://craorba.wix.com/flute>



OTRAS PÁGINAS DE CONSULTA

➔ <https://laburbujadelsrcorchea.blogspot.com>

CONSEJOS MUSICALES

➔ Escucha toda la música que puedas y respeta las distintas manifestaciones y creaciones musicales. Algunos estilos no se identificarán contigo pero respeta los gustos musicales de otros/as. Tú decides qué y cuándo escuchar música. ¡Disfrútala!

➔ Si no lo intentas, ¿cómo lo vas a conseguir? Date la oportunidad de intentarlo.

5 Beneficios de la educación musical

¡Estudiar música es genial!

Autoconfianza

Pueden desarrollar una habilidad y mejorar cada vez más por sí mismos.

Activa el cerebro

La música potencia partes del cerebro que están relacionadas con la lectura, las matemáticas y las emociones.

Ayuda a socializarse

Tocar un instrumento le ayuda a relacionarse con los demás y romper su aislamiento.

Enseña disciplina

Para mejorar no sólo se estudia en las clases, hay que dedicar tiempo de práctica y eso requiere disciplina.

Mejora la memoria

La música a una edad temprana mejora la memoria al estimular los patrones de desarrollo cerebral.

